


ENSINO FUNDAMENTAL II

Catálogo Book 2023



Acesse nosso site:
www.bookdistribuidora.com.br

 (31) 3421-5649



Rua Itajubá, 2125 Sagrada Família Belo Horizonte - MG


Book
Distribuidora de Livros

A BOOK DISTRIBUIDORA DE LIVROS

Localizada em Belo Horizonte, a Book é uma distribuidora de livros infantis que atua em todo o Estado de Minas Gerais desde 2011. Temos parcerias com diversas editoras nacionais reconhecidas pela qualidade literária, especialmente em obras para o público infantojuvenil.

Atendemos escolas, livrarias, bibliotecas e prefeituras com títulos para crianças e jovens em diversas fases de desenvolvimento: bebês, crianças que estão aprendendo a ler, que estão desenvolvendo a leitura e quem está buscando conhecer cada vez mais o prazer pela literatura.

Nossa equipe de divulgadores presta um atendimento personalizado, levando até você um catálogo completo e exclusivo das nossas editoras parceiras.

A Book é a sua distribuidora de livro Infantil em BH e todo o interior de MG. Entre em contato e mergulhe no maravilhoso mundo da literatura!



Cereja Editora



callis



Berlendis & Vertecchia Editores



Cereja Editora

caróchinha



Sowilo Editora



GATO LEITOR



olho de vidro



Berlendis & Vertecchia Editores



DIZEM QUE TODA CAVERNA É ASSIM...

EDITORA ADONIS

Autor: Daniel Menin e Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Uma caverna... Um mundo novo pra conhecer...
Uma aventura que esse livro vai trazer.

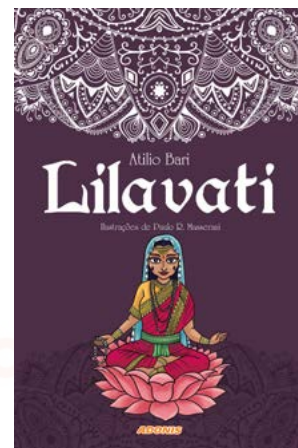


EMBAIXO DA CAMA

EDITORA ADONIS

Autor: Lia D'Assis
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Era para ser um dia como todos os outros, mas Joana e seu amigo Mauro encontraram um estranho filhote vindo direto do planeta Uxsoleilus. Então, tudo virou aventura!



LILAVATI

EDITORA ADONIS

Autor: Atilio Bari
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Nasceu uma estrela na Terra: *Lilavati*, a formosa. Um oráculo, no entanto, previu que a menina só encontrará a felicidade junto ao mar de Dravira, 12 dias depois que ela fizer 12 anos, às 12 horas, exatamente. Assim, Lilavati e seu pai, Baskara, saem pelo mundo em busca do que foi dito na profecia. Mas, afinal, o que o destino reserva a Lilavati?

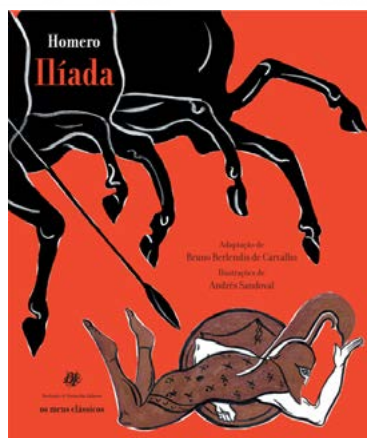


O VÔ, SUAS HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS

EDITORA ADONIS

Autor: Gabriel Araújo dos Santos
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Isabella e Natália recebem a visita do avô Natalino no dia de sua formatura na universidade. Juntas ao avô, recordam lembranças de uma infância afável, envolta em mistérios e enigmas, sustos e devoções. Também recebem dele um presente inusitado... Que presente será esse?

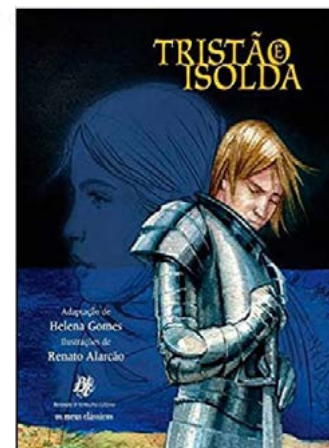


ILÍADA

EDITORA BERLENDIS E VERTECCHIA

Autor: Bruno Berlendis de Carvalho
Ilustrador: Andrés Sandoval

Um livro lindo e importante por causa da sua antiguidade, que conta um pouco da história da cultura grega que deu origem à nossa civilização. Nesse livro, você lerá sobre as aventuras de deuses e heróis, os mitos, o rapto da mais bela mulher do mundo, o fabuloso cavalo de Tróia. Tudo isso numa linguagem viva e fluente, com dezenas de desenhos coloridos. Essa é uma oportunidade para conhecer, de maneira agradável, um dos livros mais importantes da história da humanidade.



TRISTÃO E ISOLDA

EDITORA BERLENDIS E VERTECCHIA

Autor: Helena Gomes
Ilustrador: Renato Alarcão

Essa é uma das mais belas histórias de amor e aventura de todos os tempos. Suas origens se perdem no tempo e remontam às narrativas orais dos povos celtas. A história desse amor intenso no século XII foi escrita em forma de poesia. Diversos autores a trataram: Thomas, Béroul, Gottfried de Estrasburgo, Bédier, entre outros. Helena Gomes nos apresenta aqui sua versão criteriosa, contemporânea e instigante, feita a partir dos textos originais.



A MONTANHA DAS DEZOITO VIRTUDES

EDITORA CALLIS

Autor: Paulo Raful e Lauro Raful
Ilustrador: Madalena D'Agostinho

Certo dia, um rei generoso se deu conta de que não havia descendentes para sucedê-lo. Foi, então, consultar Mestre Oriel, que sugeriu que ele escolhesse sete jovens para passar pelo aprendizado das dezoito virtudes essenciais. Daí surgiria o sucessor.



A ORIGEM DOS FILHOS DO ESTRONDO DO TROVÃO

EDITORA CALLIS

Autor: Daniel Munduruku
Ilustrador: Rosinha

O premiado autor Daniel Munduruku nos traz nesse livro a história do valente povo Tariana. Fala sobre a sua origem, sua sabedoria e suas conquistas. É uma história que, segundo o autor, deve ser lida com o coração. E, junto com a sabedoria e a magia dessa história, vem também o respeito a essa cultura.



COMO SE CONSTRÓI A PAZ?

EDITORA CORTEZ

Autor: Luis Henrique Beust e Silmara Rascalha Casadei

Desenrolada a partir de uma situação vivida no cotidiano escolar, a trama vivenciada pelos jovens da escola aproxima as reflexões sobre a paz mundial, sob as mais diversas perspectivas das nossas escolhas e ações práticas do dia a dia.



O CASO DOS FALCÕES PEREGRINOS

EDITORA CORTEZ

Autor: Severino Rodrigues

Os Falcões-Peregrinos voltaram a atacar. Agora é a chance de o delegado Maurício descobrir a verdadeira identidade do líder da quadrilha de roubos a banco mais rápida da história. Mas a única pista indica para um dos radialistas da Veneza FM. Para desvendar esse mistério, o delegado contará com a ajuda de Viktor e Agnes. Dez anos antes, os dois adolescentes sofreram muito com as consequências do último ataque dos Falcões. Em paralelo, André, o irmão de Agnes, tem uma investigação a solucionar. Quem seria o aluno responsável pelo sumiço de três celulares na turma do 1º ano B?



VAMOS PENSAR + UM POUCO?

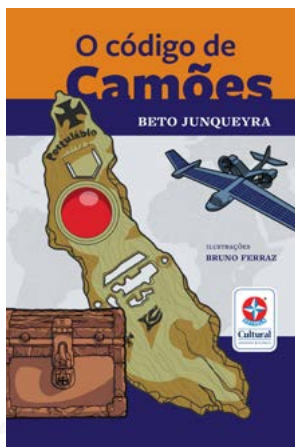
EDITORA CORTEZ

Autor: Maurício de Sousa e Mário Sérgio Cortella

Nós já fizemos isso em *Vamos pensar um pouco?*. A experiência foi tão gostosa, que deu vontade de fazer de novo. Por isso, a pergunta agora é *Vamos pensar + um pouco?*. É assim mesmo: quando começamos a passear pelo mundo das ideias, sempre dá vontade de ficar mais nessa ciranda do pensamento. Pensamos um pouco, depois mais um pouco, mais um pouquinho, um tantinho mais... E assim vamos crescendo. Pensar é fundamental! Basta reparar que tudo que existe no mundo, afora os efeitos da Natureza, existiu antes na cabeça de alguém.

VAMOS PENSAR TAMBÉM SOBRE VALORES?

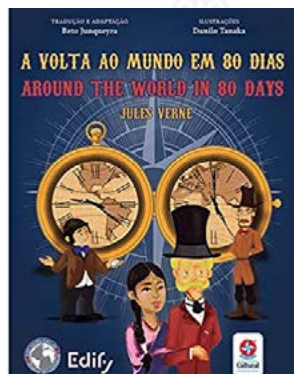
Nesse livro, Maurício De Sousa e Mário Sérgio Cortella tratam de temas como ética, convivência, formação, justiça. Falam também de outros assuntos relevantes na nossa trajetória, como aprendizados, artes, afetos e memórias. A reunião dos talentos de Cortella e Maurício traz à tona diversos personagens e ideias bacanas nesse livro. E aí? Vamos continuar pensando?



O CÓDIGO DE CAMÕES
EDITORA ESTRELA CULTURAL

Autor: Beto Junqueyra
Ilustrador: Bruno Ferraz

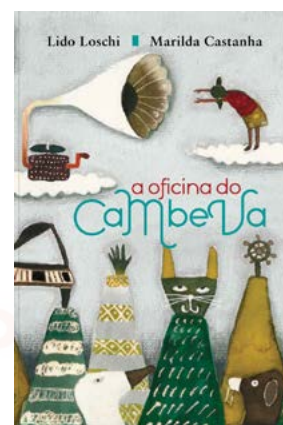
Uma declaração sem pé nem cabeça de uma professora do Timor-Leste que, logo em seguida, desaparece. Uma carta misteriosa deixada pelo poeta Luís de Camões, que revela a existência de um valioso tesouro escondido no Brasil. Um código secreto a ser decifrado nos versos de Os Lusíadas. Um objeto que teria poderes mágicos, chamado portuário. E um grupo de adolescentes, Os Natos, do qual o leitor é convidado a fazer parte. Esses são os ingredientes de uma incrível aventura pelos países de língua portuguesa a bordo do Icaro, um hidroavião movido a energia solar.



A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS
EDITORA ESTRELA CULTURAL

Autor: Jules Verne por Bato Junqueyra
Ilustrador: Danilo Tanaka

Que tal aprender inglês com o clássico *A volta ao mundo em 80 dias*? Até o século XIX, cruzar o mundo era uma coisa muito difícil, se comparada aos dias atuais. Um excêntrico inglês chamado Phileas Fogg, desafiado por seus colegas de um clube de Londres, embarca em uma aventura, acompanhado pelo desajeitado Passepartout. Nessa adaptação, o jovem leitor sentirá essa luta contra o tempo e o espaço, passando por diferentes culturas.



OFICINA DO CAMBEVA
EDITORA ÔZÉ

Autor: Lido Loschi e Marilda Casatanha

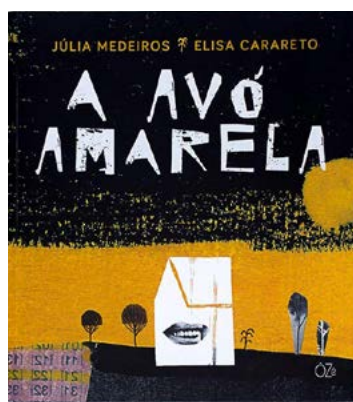
O livro é uma mistura de cores e elementos que ressaltam a memória do mundo, em que buscadores de lembranças têm a missão de trazer luz e vida aos objetos encontrados nas viagens de dois personagens: Zalém e Calunga. Cambeva é um restaurador que, quando o mundo perdeu o abraço, tratou de reinventá-lo; é o avô que conserta sonhos, coisas esquecidas e emoções perdidas, a quem os buscadores solicitam ajuda para consertar algo. Em um universo mágico, cheio de crianças, netos, histórias e memórias de sua linhagem de restauradores, ao se ver diante desse pedido de restauração, ele abre espaço para trazer de volta uma figura emblemática, que já não consegue mais cantar.



PODE ME CHAMAR DE DODÔ
EDITORA ÔZÉ

Autor: Daniella Michelin e Elisa Carareto

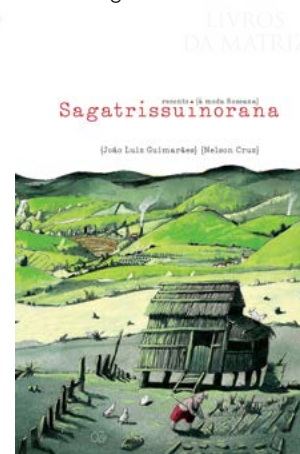
Convivência, harmonia, respeito, existência e resistência são temas centrais do livro *Pode me chamar de Dodô*, escrito por Daniella Michelin e ilustrado por Elisa Carareto. Haroldo, um minho, que ao se relacionar com outros bichos do jardim traz à luz questões como amizade e respeito, misturando um campo harmônico a uma visão de dentro para fora do jardim de uma casa habitada por alguns bichos estranhos, dentre eles o bicho-equilibrista (humano). Os humanos, que detêm o poder e o exercem em proveito próprio, não enxergam os demais seres daquele universo.



A AVÓ AMARELA
EDITORA ÔZÉ

Autor: Júlia Medeiros e Elisa Carareto

Esse livro não é sobre a Avó Azul (embora ela também dormisse sem boca). Ele também não é sobre a sua avó (porque eu nem sei qual é a cor dela). Ele é sobre a minha *Avó Amarela* (de quem, às vezes, fico roxa de saudade).



SAGATRISSUINORANA
EDITORA ÔZÉ

Autor: João Luiz Guimarães e Nelson Cruz

O livro *Sagatrisuinorana* é uma homenagem a João Guimarães Rosa, que reconta a fábula dos Três Porquinhos, mas tendo como pano de fundo o rompimento das barragens de Mariana e Brumadinho. O texto segue a sintaxe roseana, ao mesmo tempo em que não se furta de registrar criticamente duas das maiores tragédias socioambientais do país, que tiveram Minas Gerais como palco. Afinal, o que fazer quando a realidade parece superar a ficção? Diante do devastador tsunami de lama, ainda haveria a possibilidade de se temer o lobo?

Coleção de clássicos

EDITORA PANDA BOOKS

SUINARA



O CORTIÇO

EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Aluísio Azevedo

Aluísio Azevedo retrata as péssimas condições de vida dos moradores dos cortiços cariocas nesse romance, estrelado por dois imigrantes portugueses. A linguagem rebuscada do autor naturalista do século XIX é traduzida para os dias de hoje por meio das notas comentadas de Fátima Mesquita.



A RELÍQUIA

EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Eça de Queirós

Escrito em 1887, este clássico da literatura portuguesa foi publicado no Brasil em folhetins e é considerado uma das grandes obras do Realismo. Se você não cismar de sofrer com a língua que é diferente do português que a gente usa hoje em dia, vai se divertir a valer com essa história narrada por um personagem espertalhão que tenta dar um golpe na tia para ficar com a sua fortuna, e que faz uma crítica severa à sociedade católica da época.



A CIDADE E AS SERRAS

EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Eça de Queirós

Escrito em 1901, este clássico da literatura portuguesa é a última obra de Eça de Queirós, um dos precursores do Realismo. Se você não cismar de sofrer com a língua que é diferente do português que a gente usa hoje em dia, vai se divertir a valer com essa história que revela como a modernidade das grandes cidades era vista em contraponto à simplicidade da vida rural, mais bucólica.



IRACEMA

EDITORA PANDA BOOKS

Autor: José de Alencar

José Alencar conta a história da fundação do estado do Ceará por meio da lenda de Iracema, a virgem dos lábios de mel. Nessa edição, com texto integral, a linguagem rebuscada do autor nacionalista do século XIX é traduzida para os dias de hoje por meio das notas comentadas de Fátima Mesquita.



MENSAGEM

EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Fernando Pessoa

Escrito em 1934, este clássico da literatura portuguesa é considerado uma das grandes obras da poesia épica. Se você não cismar de sofrer com a língua que é diferente do português que a gente usa hoje em dia, vai embarcar em uma superaventura que começa pela formação de Portugal, celebrando a grandiosidade das conquistas de seus reis e navegadores na Era dos Descobrimentos, e termina na decadência do país, formando um conjunto de poemas que exploram o forte nacionalismo e o saudosismo pelos áureos tempos portugueses.



MEMÓRIAS PÓSTUMAS
DE BRÁS CUBAS

EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Machado de Assis

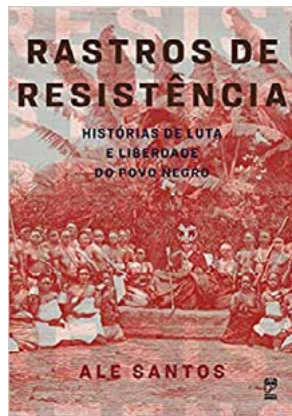
“Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria”. Com essas palavras, o narrador de *Memórias póstumas de Brás Cubas* resume a sua vida. O tom assumido na obra, bem como as técnicas empregadas na composição romanesca, são alguns dos fatores que justificam o lugar de Machado de Assis entre os maiores escritores do século XIX.



QUE NEM MARÉ
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Marcelo Duarte

Faltando 35 minutos para o Réveillon, ele observa o relógio de pássaros pregado na parede da cozinha. Aquele último ano do Ensino Médio foi o mais intenso de sua vida. Morador da periferia indo estudar em um colégio de elite, ele sabia que a adaptação não seria fácil. Graças a Chen, seu melhor amigo, tudo estava caminhando bem. Até que... Uma notícia falsa se espalhou pela escola, colocando a amizade e o seu futuro em risco. Se não bastasse isso, ele precisava ajudar a família e lidar com uma paixão proibida.



RASTROS DE RESISTÊNCIA
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Ale Santos

RESISTÊNCIA. Essa é a palavra que melhor define a história do povo negro. Neste livro, Ale Santos resgata o passado de grandes reinos que tiveram sua história apagada ou silenciada ao longo dos anos de colonialismo e pós-colonialismo. Reis, rainhas, guerreiros e amazonas que lutaram bravamente em seus territórios são apresentados com toda sua força ancestral. Conheça a história do líder quilombola Benedito Meia-Légua, da princesa guerreira que invadia navios negreiros, o poderio do Império Axânti, assim como as atrocidades cometidas contra os povos da África e a perpetuação dos discursos de racismo.



COMO FAZÍAMOS SEM
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Bárbara Soalheiro
Ilustrador: Negreiros

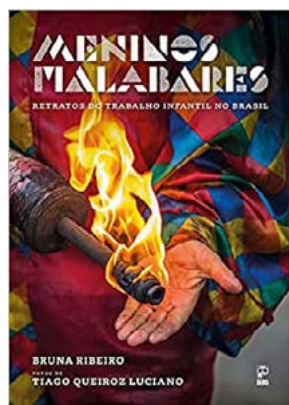
Hoje em dia, a coisa é simples: você abre a torneira do filtro - ou a garrafinha de água mineral - e mata a sede à vontade. Mas, para os nossos antepassados, água costumava ser um problema: um gole podia levar à morte. E tomá-la não era o único problema. Nesse livro, você vai descobrir como era a vida nos tempos em que certos objetos (que hoje podem até ser banais) não haviam sido inventados ainda. Descubra como fazíamos sem água limpa, fósforos, vaso sanitário, óculos, anestesia, banho, papel higiênico, cemitério, divórcio, sobrenome e outras coisinhas mais.



**FERNANDO SABINO
NA SALA DE AULA**
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Fernando Tavares Sabino

Esse livro reúne contos e crônicas de Fernando Sabino sobre os mais diversos temas, organizados conforme as disciplinas escolares: História, Geografia, Literatura, Inglês, Redação, Educação Física, entre outras. Direcionado não só para alunos e professores, essa obra traz textos que são uma verdadeira aula de vida e de amor pela vida, ministrada por um dos maiores cronistas da literatura brasileira.



MENINOS MALABARES
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Bruna Ribeiro
Ilustrador: Tiago Queiroz Luciano (Fotos)

Nos faróis, nos cemitérios, nas lanchonetes e no campo encontramos crianças e jovens que tentam sobreviver ganhando seu próprio dinheiro, seja para garantir o alimento do dia ou para ajudar a família. Neste livro-reportagem, você vai conhecer dez histórias reais de meninas e meninos que são vítimas da exploração do trabalho infantil, uma prática que ainda perdura em nossa sociedade. São retratos emocionantes de infâncias fragilizadas pela desigualdade social e pelo desamparo.



**ALEK CIARAN E OS GUARDIÕES
DA ESCURIDÃO**
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Shirley Souza

No Mundo Antigo, os Ciaran e os Anuar estão em constante disputa pelo poder. Apenas um sentimento une esses dois povos: o medo de uma antiga profecia, que prevê uma criança mestiça, filha da Luz e da Escuridão, capaz de garantir a paz ou destruir ambas as forças. Alek era um adolescente comum e sequer sabia da existência de outros mundos além do humano. Quando essa nova realidade é revelada, o jovem tem que descobrir quem ele realmente é e o que deseja ser. Sem saber em quem confiar, Alek precisará estar pronto para lidar com as consequências de suas escolhas.



A PRINCESA E O DRAGÃO
EDITORA ÔZÉ

Autor: Fernanda Rios e Veridiana Scarpelli

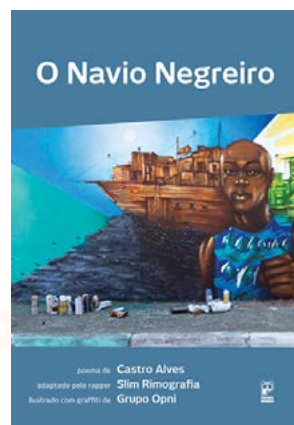
Três protagonistas disfuncionais, humanos demais (inclusive o dragão) transformam esse conto de fadas às avessas em uma história surpreendente. Diferentemente dos contos clássicos, cheios de princesas garbosas e príncipes notáveis, aqui, uma pequena princesa, a segunda na linhagem, aquela que não tem função nem perspectiva no reino, um pequeno dragão órfão e solitário, e Baltazar, um soldado atrapalhado e desacreditado, vivem juntos aventuras divertidas.



NO CORAÇÃO DA AMAZÔNIA
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Manuel Filho
Ilustrador: Anthony Mazza

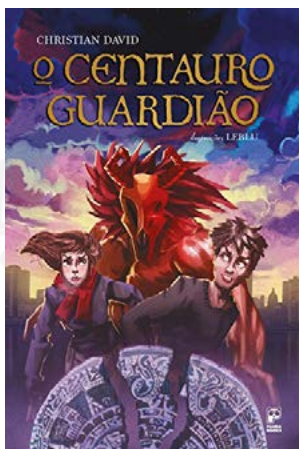
Os pais de Hans vieram da Alemanha para montar uma ONG em Manaus, capital do Amazonas, e ensinar música para crianças e jovens. Durante sua adaptação ao novo país, o garoto se depara com uma cultura bastante diferente da sua e fica encantado com a biodiversidade da vida na floresta. No entanto, chama sua atenção o fato de que diversas espécies de animais estão correndo risco de extinção. Com a ajuda de seus novos amigos, Hans vai descobrir que há muito a ser feito para ajudar na preservação da fauna e da flora da Amazônia.



O NAVIO NEGREIRO
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Castro Alves
Ilustrador: Grupo Opni

Se Castro Alves cantasse hoje seu poema *O navio negreiro* em praça pública, como seria? O rapper Slim Rimografia apresenta nesse livro sua versão musicada do poema que marcou a história da literatura brasileira por se tornar um ícone da denúncia das injustiças contra os negros. Ilustrado com grafites do Grupo Opni e acompanhado de textos informativos do professor e doutor José Luis Solazzi, especialista em abolicionismo escravista e movimentos sociais, essa obra revela que a luta contra o preconceito e a defesa da cultura afrobrasileira é responsabilidade de todos nós.



O CENTAURO GUARDIÃO
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Christian David
Ilustrador: Leblu

Gustavo e Clarice se mudaram para Porto Alegre, esperando terminar o ensino médio e fazer, ao mesmo tempo, o cursinho pré-vestibular. No entanto, a aventura na capital gaúcha iria muito além da rotina escolar. Uma outra missão os aguardava: entrar na Ordem dos Centauros para resgatar o Artefato Mágico, cujo poder não poderia cair nas mãos inimigas da Ordem dos Minotauros. Nessa eletrizante jornada em busca do Artefato, os irmãos enfrentarão diversos perigos e terão de provar que, apesar de jovens, serão capazes de salvar a humanidade.



**O SEGREDO DO DISCO PERDIDO
- UMA AVENTURA AO SOM DO
CLUBE DA ESQUINA**
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Caio Tozzi
Ilustrador: Pedro Ferrarini

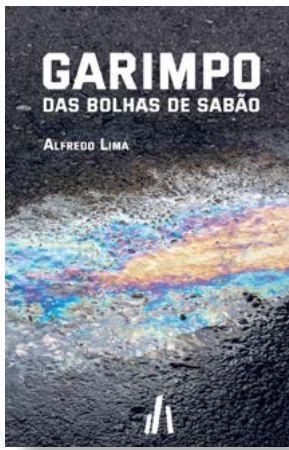
Daniel vai passar as férias na casa de seus avós, em Minas Gerais, e algo inesperado acontece: o disco autografado do Clube da Esquina desaparece da casa de seu avô. Para descobrir quem roubou o LP, o garoto conta com a ajuda de seus novos amigos, Maria e Vendedor de Sonhos. Juntos, eles se envolvem em muitas aventuras, ao som das músicas de Milton Nascimento e Lô Borges.



TINHA QUE SER COMIGO?
EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Manuel Filho

Júlia está enfrentando um grave problema na escola: ela é vítima de bullying. A situação chega ao limite quando as agressões de Valkíria e sua turma se espalham pela internet. Durante o ano letivo, ela sofrerá muitas provocações e, entre erros e acertos, irá trilhar caminhos bem perigosos. Nessa jornada, Júlia contará com o apoio de poucos amigos para superar essa difícil fase e recuperar a confiança em si mesma.

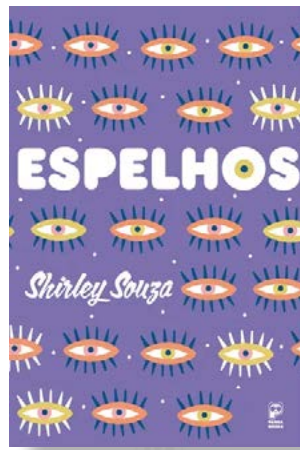


GARIMPO DAS BOLHAS DE SABÃO

EDITORA CENA CULTURAL

Autor: Alfredo Lima

A obra é uma antologia com vinte textos curtos, que não são contos nem crônicas, mas, segundo Alfredo, "migalhas". O autor mineiro transformou em narrativa imagens, suspiros, farelos do cotidiano e flashes colhidos nos últimos anos.



ESPELHOS

EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Shirley Souza

Felipe vive em busca do corpo ideal. Cansado de ser chamado de gordo, malha diariamente na academia e procura meios mais rápidos de ficar musculoso. Aline é viciada em dietas. Já testou os métodos mais malucos e descobriu na internet um grupo que dá dicas de como comer sem engordar. Mara não liga muito para padrões de beleza, mas começa a se preocupar com o corpo quando se apaixona pela primeira vez.

No diário desses três amigos, suas confissões espelham diferentes olhares sobre a adolescência. Somente a força da amizade poderá uni-los.

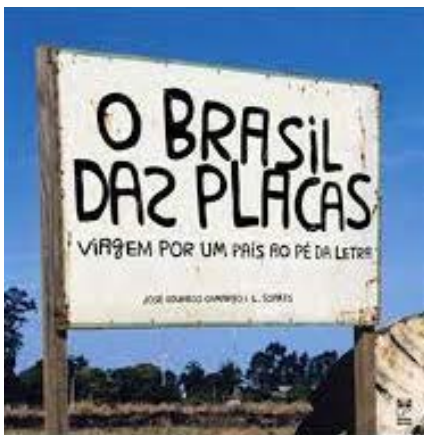


O GUIA DOS CURIOSOS

EDITORA PANDA BOOKS

Autor: Marcelo Duarte

Vários formadores de opinião já apresentaram *O guia dos curiosos* como uma versão em papel do Google antes da criação do Google. O guia dos curiosos nasceu em 1995, o Google, em 1998 (e abria seu primeiro escritório no Brasil em 2005).



O BRASIL DAS PLACAS

EDITORA PANDA BOOKS

Autores: José Eduardo Camargo e L. Soares

José Eduardo Camargo circulou mais de 200 mil quilômetros Brasil a fora, durante sete anos, clicando placas. As 89 fotos mais divertidas e mais inusitadas (em 72 cidades de 17 Estados brasileiros) estão reunidas neste livro. O cordelista L. Soares fez as legendas das fotos com muito humor. O resultado desse trabalho é um livro feito para quem enxerga no banal o surpreendente.

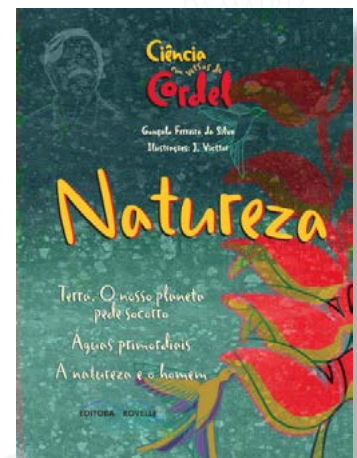


SENHOR VENTO E DONA CHUVA

EDITORA ROVELLE

Autor: Sylvia Orthof

Senhor Vento e Dona Chuva é uma adaptação de um texto do século XIX, escrito por Paul de Musset. O vento e a chuva têm grandes poderes mágicos e decidem ajudar um casal de moleiros pobres e seu filho. *Senhor Vento e Dona Chuva* lhes deram presentes que, embora diferentes, simbolizam riqueza. Mas os pobres moleiros, bem como o jovem filho, não souberam valorizá-los e, por isso, passam por maus momentos. Um livro divertido que desperta a imaginação e abre as portas para o universo do teatro.



NATUREZA

EDITORA ROVELLE

Autor: Gonçalo Ferreira da Silva
ilustrador: J. Victor

Não há mais tempo para perguntas e respostas. É dentro dessa proposta e em tom de alerta que o texto sugere como discussão a necessidade urgente de preservar a Terra e a permanência do homem. Por meio de rimas bem construídas e simples, neste texto, o leitor pode conhecer e entender o porquê das grandes tragédias naturais e fazendo-o refletir sobre o futuro da vida, da importância de se preservarem os recursos naturais como a água, este elemento importantíssimo para a sobrevivência do homem e da biodiversidade.

FALE CONOSCO



(31) 3421-5649



pedidos@bookdistribuidora.com.br



[Rua Itajubá, 2125](#)
[Sagrada Família](#)
[Belo Horizonte - MG](#)

ACESSE O NOSSO SITE:

www.bookdistribuidora.com.br



Book
Distribuidora de Livros